



**BCJ-1601030101051401** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination**

**August - 2021**

**Hindi**

*(आधुनिक हिन्दी नाटक : अंधेर नगरी, रक्षाबंधन)*

*(Old Course)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) प्रश्नपत्र में कुल १० प्रश्न हैं ।

(२) प्रश्न के अंक प्रश्न के सामने दर्शाये गये हैं ।

(३) कुल ५ प्रश्न लिखना अनिवार्य है ।

- |   |                                                                        |    |
|---|------------------------------------------------------------------------|----|
| १ | भारतेन्दु हरिश्चंद्र के जीवन एवं साहित्य कर्म पर प्रकाश डालिए ।        | १४ |
| २ | ‘अंधेर नगरी’ नाटक की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए ।                  | १४ |
| ३ | नाट्यकला के आधार पर ‘अंधेर नगरी’ नाटक का मूल्यांकन कीजिए ।             | १४ |
| ४ | चरित्रांकन की दृष्टि से ‘अंधेर नगरी’ नाटक का मूल्यांकन कीजिए ।         | १४ |
| ५ | हरिकृष्ण प्रेमी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर विस्तार से प्रकाश डालिए । | १४ |
| ६ | ‘रक्षाबंधन’ नाटक का कथावस्तु लिखकर उसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।     | १४ |
| ७ | नाटक के तत्त्वों के आधार पर ‘रक्षाबंधन’ नाटक का मूल्यांकन कीजिए ।      | १४ |

- ८ 'रक्षाबंधन' नाटक में व्यक्त समस्याओं पर विस्तार से प्रकाश डालिए । १४
- ९ टिप्पणियाँ लिखिए : १४
- (१) 'अंधेर नगरी' नाटक में व्यक्त युग बोध ।
- (२) 'अंधेर नगरी' नाटक में व्यंग्यात्मकता ।
- १० टिप्पणियाँ लिखिए : १४
- (१) 'रक्षाबंधन' नाटक में व्यक्त सांस्कृतिकता ।
- (२) 'रक्षाबंधन' नाटक की सम-सामायिकता ।
-